PAC DE NEWS

1997 JUNE

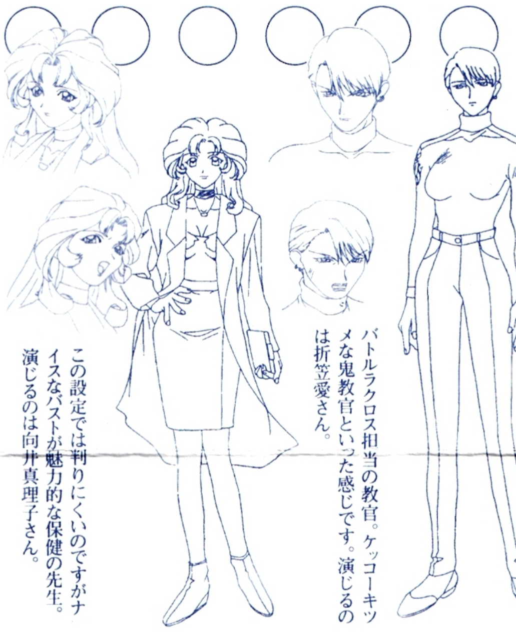
45

大特集!



バトルラクロスのスティックを持ってキリリとカッコイイ、あかり達3人ですが、果たして本編では?

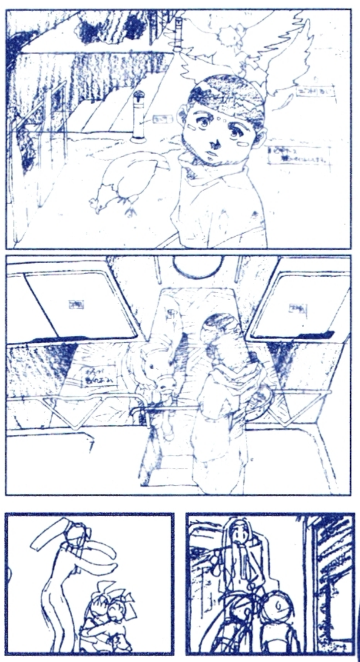
◆新キャラに注目!



バトルラクロス担当の教官。ケッコーキツメな鬼教官といった感じです。演じるのは折笠愛さん。

この設定では判りにくいのですがナイスなバストが魅力的な保健の先生。演じるのは向井真理子さん。

◆ビギナーズって何?

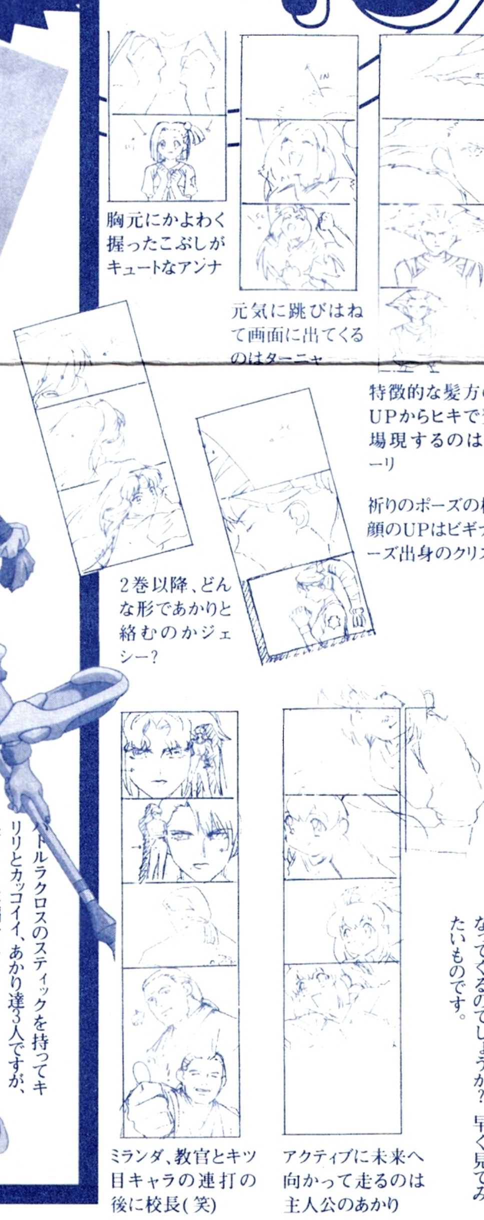


クリスの出身は、月面にあるビギナーズエリア。ビギナーズとは、自然回帰を基盤とする団体で、物質文明を最低限に止め、精霊信仰など独自の文化を形成している。人口は約1万人。その大半は月面の特定地域に集中して住んでいる。非暴力主義団体としても有名。というこの世界ではかなり特殊な(今の時代でもそうだと思うけど)存在なのです。今回のエピソードではあかり達がビックリさせられることが多いですが……

ちょっと変?

イキナリ、裸で歌を歌いながら、クネクネ踊りだしたり(左)、人前に裸になることに抵抗のない(右)クリスはやっぱり変?

MISSION-2 新OP絵コンテ紹介



胸元にかよわく握ったこぶしがキュートなアンナ

元気に跳びはねて画面に出てくるのはターニャ

特徴的な髪方のUPからヒキで登場現するのはラーリ

祈りのポーズの横顔のUPはビギナーズ出身のクリス

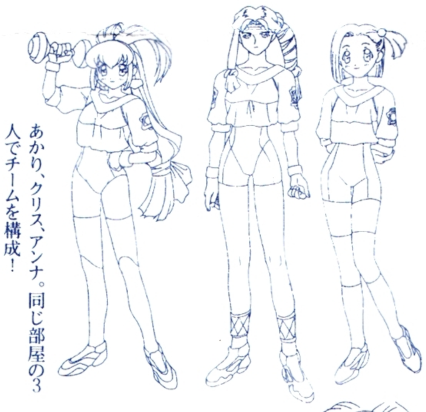
2巻以降、どんな形であかりと絡むのかジェシー?

ミランダ、教官とキツ目キャラの連打の後に校長(笑)

アクティブに未来へ向かって走るのは主人公のあかり

左のコンテは2巻から収録される新OPの抜粋です。コミカルなEDと好対照で、短いカットながらも各キャラの性格をしっかりと感じさせる見せ方がいいですね。この映像にどんな音楽が重なってくるのでしょうか? 早く見てみたいものです。

いよいよバトル開始! まずはチーム結成



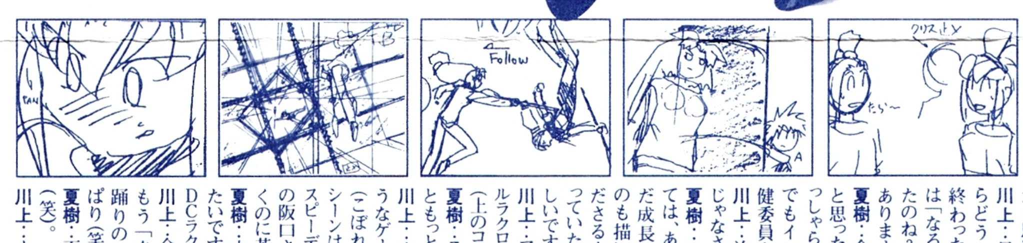
あかり、クリス、アンナ。同じ部屋の3人でチームを構成!

さて、これからMISSON2「誓いの新入生」の見どころを紹介しましょう。ご紹介いただくのは、あかり役の夏樹リオさんとクリス役の川上とも子さんです。

夏樹・・クリスは出だしから、すごかったですね。

川上・・え、何もしてないよォ(笑)。

夏樹・・2巻は笑いの部分がかなり入って面白くなったと思います。



川上・・最後に「エッ?これからどうなっちゃうの?」って終わったのが1巻で、2巻では「なる程、そぉいうことだったのね?」っていう謎解きもあります。

夏樹・・今回、何かが足りないと思ったら、校長先生がいらっしゃらないんですよ(笑)。でもインパクトが強力な保健委員さんが(笑)。

川上・・治療があんまり上手じゃなさそうな(笑)。

夏樹・・シリアスな部分としては、あかりの人間的に、まだ成長してない部分というのも描いているので、見てくださる人にそんな面もわかっていただけるとすごく嬉しいですね。

川上・・アクション的には、バトルラクロスでしょう!

(上のコンテ参照)

夏樹・・ここは効果音も付くともっとすごくなりそう。

川上・・実際あったら面白そうなゲームですね。

(こぼれ話)バトルラクロスのシーンはカット割りも細かくスピーディなので、ターニャ役の阪口さんはけっこう追いつくのに苦労したそうです。

夏樹・・本物のラクロスもやりたいですねェ!「パイオニアLDCラクロス大会」。

川上・・今回は難しかったのは、もう「ク~ダラウンバ~」の踊りのシーンでしょう。やっぱり(笑)。

夏樹・・面白かったですよ(笑)。

川上・・もぉ~。



バトルラクロス

バトルラクロスは大学衛星で、毎年、最初に組まれるカリキュラム。無重力フィールドで行われる。最も完全なる球技とされ、全学年対抗、30分間で多く得点した方が勝ちなのだ。

MISSION・2 アフレコメント!



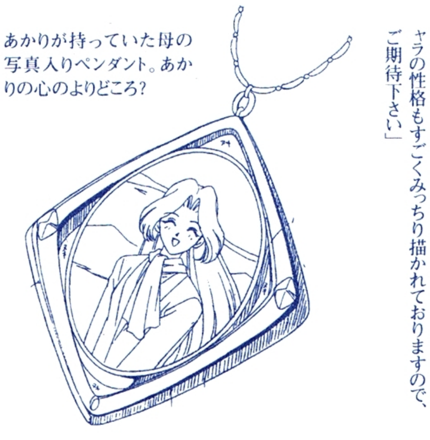
5月28日、アバコスタジオで行われたMISSON2アフレコ収録時の声優さんたちの集合写真です。なんとなくくつろいだ感じがグー!

ターニャ役/阪口あやさん
「ラーリとターニャの関係がさりげなく出ていて、ラーリの頑なな感情をターニャのピュアな心が解きほぐしていく感じがチラッとあるので、その辺を見ていただきたいですね」

ミランダ役/岡村明美さん
「前回では強烈な出会いでしたが(笑)、今回は試合という正々堂々とした形での戦いですので本当に勝利に向かって真剣に戦いました」

クリス役/川上とも子さん
「クリスは踊ってるし、歌ってるし、戦ってるし、泣いてるし、感動してます。私自身はそこまで変な人でないんですけど(笑)。クリスは自分に素直に生きているのだけなので、そんな登場人物の心の動きも、観ていただきたいですね」

神崎あかり役/夏樹リオさん
「今回は、笑いありアクションあり、ちょっと泣かせるところありということで。1巻を上回る面白さです。2巻ではキャラ同士の人間関係とかそれぞれのキャラの性格もすごくみっちり描かれておりますので、ご期待下さい」



あかりが持っていた母の写真入りペンダント。あかりの心のよりどころ?

其の三十六「祝3周年!! よしよしエライぞ ひとし君♪」



それいけルミヤちゃん!

作/河野悦隆

まけっぱなし



イラスト指南

金



No.40492 P.N. 蛍さん(東京都)
上品で愛らしい阿重霞さん健在!って感じですね。ちょっと皇女様ずいてたので、新鮮だなあ。

金



No.11124 P.N. 杜原徨さん(北海道)
可愛い美紗緒ちゃん。ちょっと内気な性格がよく出ているイラストです。

金



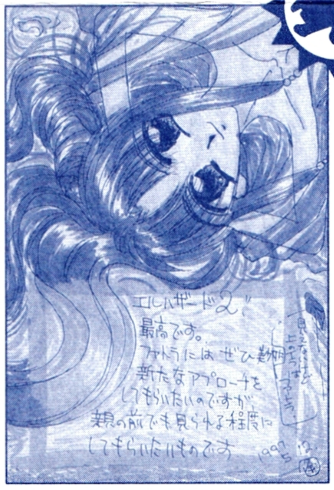
No.40414 P.N. 南月千香さん(福岡県)
エルハザード2のイフリータにはどんな秘密が隠されているのか? 乞うご期待!

銀



No.20797 木村和生さん(神奈川県)
ジョアン・ウーの声をあてるのは、折笠愛さん。やっぱ、色っぽい役なのかな。楽しみだね。

銀



No.10809 P.N. 逢瀬更紗さん(東京都)
挑発的なファトラのイラスト。素敵です。ちなみに画材はコピックだそう。

銅



柳田憲吾さん(愛媛県)
元気いっぱいのあかりちゃん。グッドだね。OVAでも、こんな色っぽいスタイルが見たいところ!?

銀



No.31490 浜田貴伸さん(福岡県)
さも、ありなん…。しかしこの本は日本語で書かれてるの? エルハ語? バグロム語?

銅



No.41079 森 義晃さん(愛知県)
画面からはみ出そうな迫力いっぱいの佐久耶ちゃん。トーンの効果がいきてます。

銀



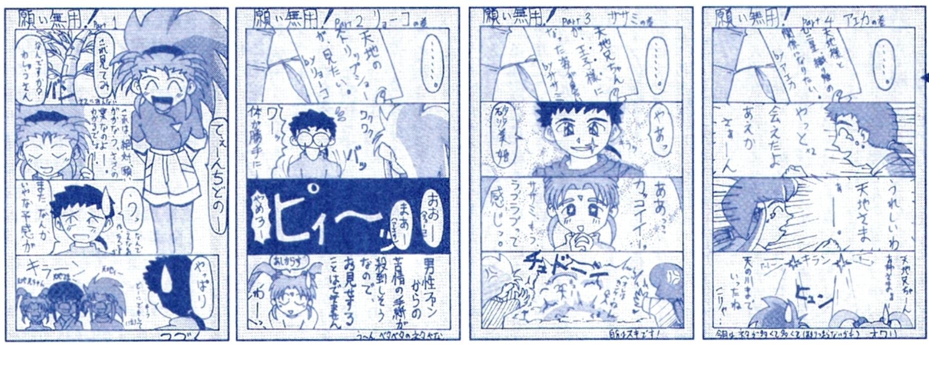
No.40213 P.N. 清水無用!さん(東京都)
人気急上昇中!の佐久耶ちゃん。佐久耶役の飯塚雅弓ちゃんのファーストアルバムもヨロシクネ!

銅



No.41053 佐藤隆恒さん(神奈川県)
最近、初投稿の方が多くて感激です。これからもどんどん紙面に参加してね!

銀



No.30323
下里浩隆さん(沖縄県)
4枚連続の超大作!4コママンガ。しかも季節ネタでタイムリーでGoo!!

お便り募集

イラスト指南

個性豊かな似顔絵、抱腹絶倒の4コママンガ、会員同士のほのぼの交流イラストなどなど、何でもOK。採用のポイントが、上手さだけでないところがPAC流なのだ。

PAC伝言板

会員同士の交流コーナー。住所を公表したくない人は、PAC事務局留でもお受けします。

ニセ陣内の紙面DEラジオ

ニセ陣内様に、PACについての疑問、人生の悩みなどを打ち明けよう。新コーナー企画も募集してるぞ。

編集部ではその他、PACへのご意見やご感想なども募集しています。どんどんあなたの意見を聞かせてね。

〈お便りのあて先〉
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
ミーツ内 PAC事務局
「○○○○(各コーナー名)」係

※マナーを持った会員交流をしてください。会員同士で起こったトラブルについて、PACでは一切責任を負いません。
※応募作品の返却は、一切行っていません。必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

〒672 姫路市白浜町甲2161-2
中川知恵子さん
やる気を評価して、3点獲得!!

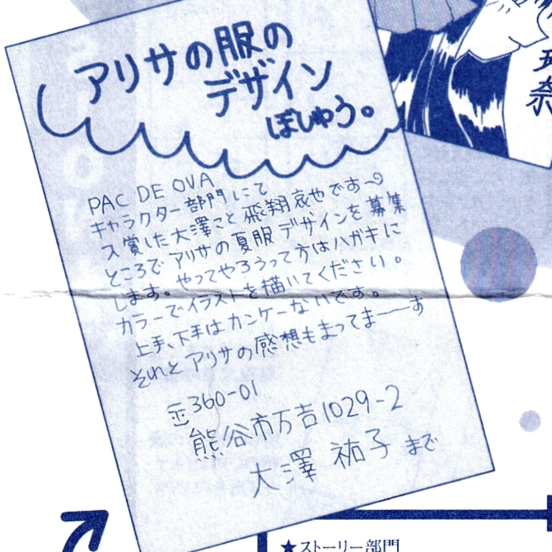


PAC DE OVA SPECIAL

PAC FORUM

★イラスト部門★
【優秀賞】
No.31087 P.N. 与麻津魅さん（東京都）
小説やコミックの表紙になりそうな構図だね。ありがとう。





Vol.41号で新キャラクター／アリサが採用された大澤祐子さんから皆さんにお題！

ますます盛り上がってきたこのコーナー。今月も早速、優秀作品を紹介するゾ!!



★キャラクター部門★【優秀賞】
新・キャラクター／土野 剛（つちの ごう）
No.13207 田中顕一さん（鳥取県）
今回、やっとストーリーに登場できた於巧博士に助手が誕生！ これまでにないワイルドなお兄さんだね。

今年もジメジメの梅雨に突入…。過ごしにくい季節だけど、皆、元気にやってるかな？ うっとおしい気分は、カラッと明るいパイオニアＬＤＣのアニメで吹き飛ばしてネ!!!

★ストーリー部門【優秀賞】★

No.30451 P.N. 椋さん（滋賀県）

「未時ィ」妹の未時を見上げた時男は、何故か違和感を感じずにはいられなかった。
「どこの時間へ飛んで行くの？」そう問われ、時男は動揺したが（未時が能力のことを知っているはずはないな）そう考え直して、逆に少女に聞いた。
「妹に変装する趣味の悪いキミは誰かな？」
「…チェッ、面白くないなあ」ロッカーから飛び降りると、少女は改めて時男に挨拶した。
「はじめまして、アニキ。俺は氷って呼ばれてる。ついでに変装なんかしてないよ」
「オ…男なのか？」驚く時男を尻目に、声も容姿も未時そっくりな少年、氷は静かに続けた。
「忠告しに来たんだ。アニキが元の時間世界に戻ったら、理由は言えないけど『アリサ』って言葉に関係しないように、ってね」
時男は何も答えず、氷をじっと見ている。
「確かに伝えたから。それと、今のこの湿度じゃアニキは飛べないよ」そう告げると氷は、時男に背を向けた。
その背中に、時男が急いで呼びかける。
「氷！」
「なに？」振り向いた氷に時男は言った。
「なあ、本格的に女装やらないか？」
「ンなもん、誰がやるかーーー!!!」目くじら立てて叫んだ氷は、あっという間に消え去った。と、同時に別の声が時男を呼ぶ。
「博士！」時男は、声の主に駆け寄った。於巧博士がタイムマシン（といっても時間と時間をトンネルで結んだだけで、トンネル内は徒歩という情けなさ）で時男を迎えに来てくれたのだった。
　その後、玲奈も合流し、無事に元の時間へ戻った一行だったが、時男にはテストが待っている。しかも、テスト中、パッちゃんはアリサからのＥメールを受信していた!???

（つづく）

※この文章は、P.N.椋さんの投稿作品に、加筆修正を加えたものです。

＜今月のお題＞

★ストーリー部門
今月の優秀賞、P.N.椋さんのお話の続きを考えてください。
（小説形式／400 字詰め原稿用紙2枚以内）
★キャラクター部門
イラストまたは文章による新キャラクターの設定。

★イラスト部門
これまでPAC DE OVA SPECIALのストーリーに登場したシーンのイラスト。物語につけるカットとして考えてね。

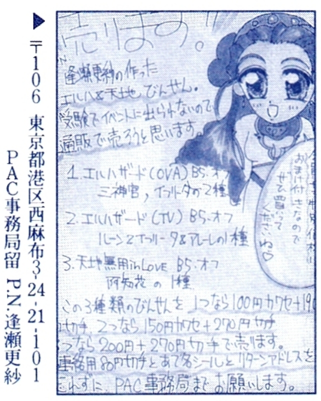
PAC伝言版

譲ります。

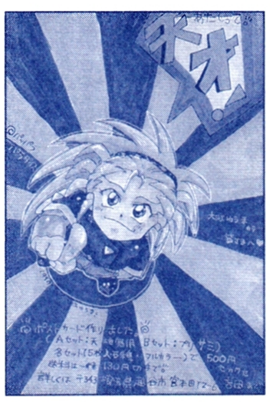
■「天地無用！秘宝館」他、「天地無用！」に関するCD、書籍、ポスターなど適価で譲りますので、80円切手を同封の封書でご連絡ください。リストをお送りします。
〒589 大阪狭山市大野台5-6-1
辻坊友孝

■天地無用！の春のイベント特典のSLDの開封済、未開封を譲りますので、希望価格を書いて往復ハガキでご連絡ください。
〒143 東京都大田区大森東4-25-4
コーポ川島202号室
岩見貴裕 No.11098

■天地無用！魎皇鬼　秘宝館　売ります。それとCDやOVA（天地無用！）も売ります。詳しくは80円切手を同封して連絡してください。たくさん買ってくれたらオマケ付けます。希望の値段も書いておいてください。
〒460 愛知県名古屋市中区大須2-27-34
サンシャイン大須5-4号
田畑恵司



▶〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
PAC事務局留 P.N.逢瀬更紗



▶〒343 埼玉県越谷市宮本町T2-6
吉田方 P.N.大江ゆうま No.30125

仲間求む。

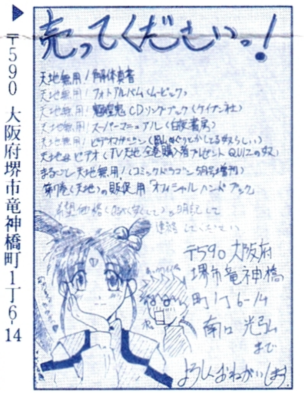
■このたび、新サークル「PARIYON族」を開くことにしました。ただいま族員募集しています。入ろうと思う方、ぜひともお手紙ください。もちろん男女、年齢は問いません。
〒253-01 神奈川県高座郡寒川町岡田8-9-23
高橋秀樹 No.11085

■PACの皆様、突然ですが水晶に興味はありませんか？ 僕は今回、PAC仲間2人と山梨は塩山へ初めて水晶を採りに連れて行ってもらいました。感想は、山へ入った途端、原石がそこらじゅうにコロがっており、拾うのに夢中になりました。うん！そこで興味のある人は、ミーツ内PAC事務局宛へ。
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
PAC事務局留
P.N., A²?! No.31969

譲ってください。

■「エルハGOODS」買い取ります。「陣内わらいぶくろ」や「エルハ2 予約購入特典ポスター」を譲っていただきたいのですが、それ以外でも構いません。まずは商品名・状態・希望価格etc.を明記して、往復ハガキ等でご連絡ください。
〒220 神奈川県横浜市西区戸部本町17-16
竹田 純 No.40458

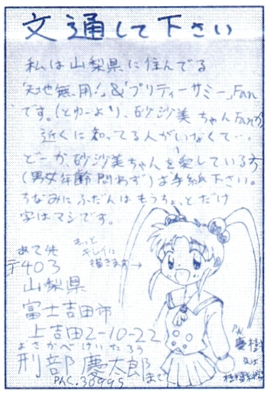
■「天地無用！魎皇鬼　秘宝館」（PICA-1060）を適価＋送料で譲ってください。まずは保存状態・希望価格を明記し、ハガキでご連絡ください。（5枚中、1枚でも欠けているものは不可です）
〒475 愛知県半田市岩滑東町1-103
森 義晃 No.41079



▶〒590 大阪府堺市竜神橋町1丁6-14
南口光弘 No.31290

文通しましょう。

■拙者は天地は言うに及ばず、幅広くアニメ、漫画、小説を楽しむ御年24歳の男でござる。拙者と同じくアニメ、漫画好きで、とにかく元気な方。拙者とイベント参加＆文通しませう。近県の方であれば年齢性別問いませぬ。
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
PAC事務局留 P.N.桃片僕 No.15485



▶〒403 山梨県富士吉田市上吉田2-10-22
刑部慶太郎 No.30995

【お詫びと訂正】
PAC DE NEWS Vol.44「PAC伝言板」に以下の誤りがありました。訂正させていただくとともに、ご迷惑をおかけした皆様にお詫び申し上げます。
◎〈譲ります〉欄にプリティサミーテレカを掲載いただいた「斉藤　篤さん」のお名前が抜けていました。
◎不動宣広さんの郵便番号が000となっていますが、005の誤りでした。

ニセ陣内の紙面DEラジオ

陣・・今回はまず、Vol.43で募集した「歌うTOP10」の発表といこう！！

1位　ぼくはもっとパイオニア……33票
　　小さな花……33票
3位　ちゃんと夢を見ましょ……32票
　　恋愛の才能……32票
5位　恋愛の時空……29票
6位　PERSONA……20票
7位　天地開闢時空道行……14票
8位　ALCHEMY OF LOVE ～愛の錬金術……9票
9位　天地無用！魎皇鬼のテーマ……7票
10位　恋はブロイラー……4票

陣・・陣内様の曲がない！ 陣内様の曲がない！陰謀だ！ ぬぉおおおお！！！！！

編・・たくさんのご応募ありがとうございました。

陣・・気をとり直していこう。私の味方がたくさんいるという証明に、このようなハガキも来ているのだ。

■ニセ陣内様、お願いがあります。どうか早く地球を征服してください！ そしてパイオニアのアニメを義務教育に取り入れてPACの会員たちの望むパラダイスを作り上げてください！
No.31550 P.N.む～んらいとぱふぇさん（群馬県）

陣・・会員にも、なかなかアレな奴が出てきて頼もしい限りだ。私の時代は近い！

■ニセ陣内様、征服の始動おめでとうございます。その手段を考えました。なんとかOVA「陣内の大冒険」をつくれば、いやがおうでも手紙が来るってもんです。これでどうだ！　ヒャーハッハッなんてね。
No.30936 P.N. 天地な若者さん（福岡県）

陣・・ちょっと待て！「神秘の世界エルハザード」のサブタイトルは「陣内の大冒険」ではないのか？

■こんにちは、ニセ陣内様。ニセ陣内様に質問があります。PACも第4期に入り、はや半年以上がたちますが、第5期の予定はあるのですか？ ニセ陣内様の第一の部下「スカイ・アース」としてとても心配です。
No.30160 P.N. スカイ・アース（愛媛県）

陣・・第5期はある！ しかし、会報の名称は「PAC DE JINNAI」になるらしいゾ！

編・・大嘘です！！ 善良な会員の皆さん、決して信じないでください。第5期に関しては、今のところ皆さんの応援次第では実現する…と申し上げておきましょう。

飯塚雅弓さん ファーストアルバム レコーディング完了!

いよいよ8月27日に発売される飯塚雅弓さんのファーストアルバム。レコーディングは都内のほか、山梨県の小淵沢のリゾートスタジオでも行われました。この写真は小淵沢のレコーディングスタジオにて、パイオニアの植村さんとの2ショットです。何とうらやましい! 小淵沢周辺で撮影したグラビアは、7月10日発売の声優グランプリで紹介されます。一方、5月下旬にはミュージッククリップの映像収録が行われ、フィルムによる撮影、岩井俊二作品に携わってきた気鋭のスタッフによるムービー感覚の映像も楽しみです。こちらの模様は、7月末に発売されるボイスアニメージュで紹介されます。「新・天地無用!」のCMとしても放送される予定です。毎週checkして見逃さないようにね。全曲、飯塚さんの想いがつまったこのアルバム、みんなが聴けるのはもうすぐです。



大運動会発売記念イベント秘レポート



おかげさまで大盛況!のOVA大運動会のイベント。イベントに来られた人はご存じと思いますが、イベントでの司会進行役を務めた女性は、パイオニアLDCの方だったのです。彼女は夏樹さんとともに、全国の会場を回ったとのことで、それならば、ボクらの知らない、面白いウラ話を知っているに違いない! というわけで、原稿をお願いしたところ、快く協力していただけることになりました。ありがとう井出さん(あっ名前書いちゃった)。それではさっそくご紹介しましょう。(ちなみに写真は全て、東京・神田パンセで撮影したものです)

■4月19日札幌[パトス]

まだ桜が咲いていない札幌からスタートした大運動会全国イベント。文字通りライブで歌を披露するのは初めてという夏樹さん。にもかかわらず、リハーサルでは、初めてとは思えないノリノリの堂にいった歌いっぷり。本番、夏樹さんが舞台そでで歌のスタンバイ中に「1人で通いすぎてカラオケボックス出入り禁止になるほど普段から歌い込んでいるキャリアのなせるワザか?」と司会者が正直な感想をコメントした途端、「そんなことまでばらすなー!」との叫び声がどこからか…。

■4月20日仙台[仙台CATV]

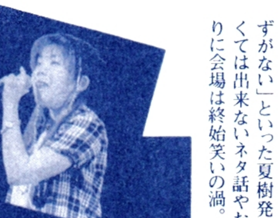
ちらほら桜が見える仙台にて。仙台空港内、飛行機を降りて最初に一行を出迎えた看板は「あかりの似合う街、仙台」。これに気を善くした夏樹さんだったが、昼食に用意してもらった仙台名物牛タン弁当で大ハズレ。発火装置を使って暖めて食べるお弁当なのだが、スタッフの分は全てうまくいったのに、夏樹さんのお弁当のみうまく暖まらない。いまいち納得できない夏樹さんと温かい牛タン弁当を気に入ったスタッフは、東京への帰り際、おみやげに牛タン弁当を購入。「今度こそ温かい牛タン弁当を食べます!」といって東京駅で笑顔で別れた夏樹さんだったが、後日聞いたところによると、また弁当は暖まらなかったとのこと。もう一度リターンマッチしましょうか、夏樹さん?

■4月27日福岡[パピヨン24ガスホール]

今回のイベント中、唯一時間に余裕のあった日。前日夜はシーホークホテルと福岡ドームとロッテに負けて最下位に落ちて荒れ狂うダイエーファンを見て、当日は朝から博多の新名所・キャナルシティまで散歩しがてら朝食を食べにいくという、まさに健康優良スポーツアクションな夏樹さん。RKB福岡でやっているラジオ番組の公開録音を実現させて、シーホークに泊まることが夢だとのこと。リスナーの方、夏樹さんの夢がかなうように応援しましょう。

■5月10日大阪[よみうり文化ホール]

川上とも子さんが初参加。イベントも無事修了した帰りの新幹線の車中、翌日の東京・秋葉原でのイベントに参加できない川上さん自らの申し出で、ファンの方へのビデオメッセージを撮らせていただくことに。窓から差し込む夕陽やトンネルに通行客など、微妙なタイミングを要する状況でしたが、見事に1回でOKテイク。川上さんの「クリスがカッコよかったと思う人、拍手!!」との掛け声に答えてくださったファンの皆さん、ありがとうございました。今度は直接川上さんに向かって拍手出来る機会を楽しみにしていてください。





■5月11日東京[ヤマギワ・ソフト館イベントホール]

長いお付き合いだという夏樹さんと矢島さんのお二人が出演。トークショーに入る前、会場の都合上ずっと床に直接座っているファンの方達に対し、お二人から「はい、立ち上がって背伸びしてー」との気配りが。それ以降は、矢島さんと夏樹さんのモノマネとでクレヨン○んちゃんがダブルで登場するわ、矢島さんの"夏樹リオカラオケ出入り禁止事件"、「矢島さんが演じるんだからアンナが普通の女の子のはずがない」といった夏樹発言など、長い付合いでなくては出来ないネタ話やお二人のボケとツッコミぶりに会場は終始笑いの渦。

■5月24日名古屋[プラザーBNホール]

全国11箇所イベントも今日で最後。そのせいか、いつものイベントとは違う異変がいくつか。

その1。晴れ女を自称する夏樹さんのおかげか、これまでずっと雨知らずだったイベントだったのに、名古屋ではとうとう雨が‥。夏樹さん達よりも一足先に現地に入ったスタッフが雨人間だったせいか?

その2。夏樹さんのステージでのヘアメイクがいつもと違う。今迄ずっとステージでつけていたつけ毛やアクセサリーを家に忘れてきてしまったリオ姉だったが、なんとお昼のお弁当についていたきれいな紐に飼っている猫の鈴と指輪をうまく組み合わせて髪飾りを作った。矢島さんに暴露されなかったら、あれがリサイクル品だとはきっと誰も気づかなかったのでは。

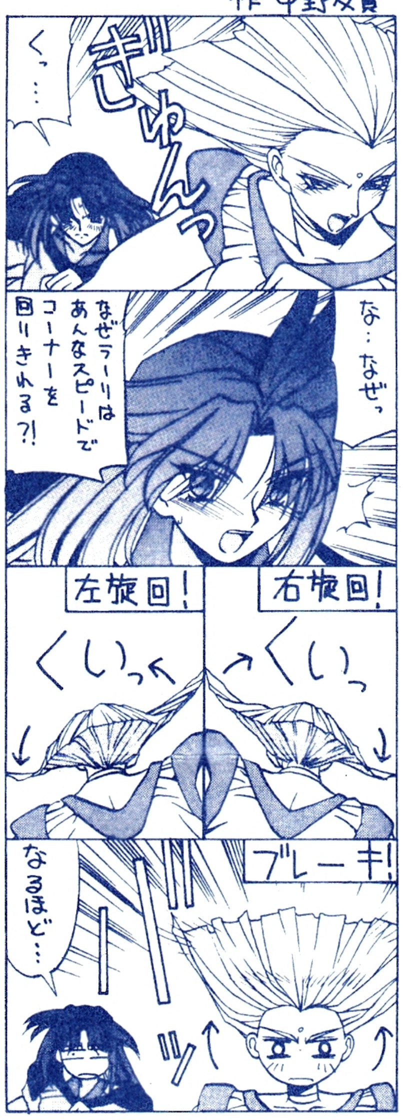
その3。スペシャルゲスト「マネージャーズ」が夏樹さんのライブに参加!その名の通り、夏樹さんと矢島さんのマネージャーさんが一日限りのグループを結成したのだ。名古屋のお客様は「マネージャーズ」の記念すべきデビューと解散のステージを見ることが出来て大ラッキー。

その4。入場客の列に赤ちゃんをつれたかわいいママさん二人を発見!上映中に時折もれる赤ちゃんの声に会場のお客さんはキョロキョロ。赤ちゃんがアニメのイベントにいるとは思わないよね。イベント最後のプレゼントコーナーでは、赤ちゃん二人へということで、夏樹さんと矢島さんからライブ中、夏樹さんのバックで踊っていた矢島さんとマネージャーズが使用した鈴のプレゼントがありました。孫、ひ孫の代まで大運動会をご愛顧ください。

この模様は、7月25日発売の「新・天地無用! TV1」に先行カットとともに収録されます。おたのしみに!

Little大運動会

作 中野友貴



NEWS SCRAMBLE

「神秘の世界エルハザード」ラジオドラマ収録



人気ラジオ番組『愛と由美の「ああぁ新天地!」にてオンエアされる、ラジオドラマ「エルハザード2スペシャル」。サブタイトルが「通販の世界エルハザード」、「海底の世界エルハザード」、「珍味の世界エルハザード」、「相談の世界エルハザード」という、1話完結で4週にわたり抱腹絶倒のギャグドラマが展開するものです。CD化された際にはオマケドラマ「珍○の世界エルハザード」も収録されます。今回のストーリーがどれほど面白いかは出演声優のみなさんのコメントで想像してみてください。ポイントはストレルバウ博士か?

ストレルバウ博士役/大木民夫さん
「非常に面白かったです。本番もぜひ聞いてください」

ルーン役/井上喜久子さん
「すごく楽しくて、自分自身が出てるというのを忘れ、みんなの楽しさに引き込まれてしまいました、お笑い満載!とても楽しかったです(笑)」

ミーズ・ミシュタル役/島津冴子さん
「聞きどころは、全部!感想は、面白かったです(笑)。きゃー、ストレルバウさまー!以上」

ウーラ役/阪口あやさん
「今回の聴きどころは、CD用のオマケドラマで、やっと(笑)いつものようにファトラにいたぶられるところでしょうか。なんかどつかれないとその気になれないという、どつき漫才のコンビのようになってしまいましたが、やっとどつかれて嬉しかったです(笑)」

シェーラ・シェーラ役/桜井智さん。
「全部のストーリーが好きなんです。今回、特に面白かったなって思うんですけど、"相談の世界エルハザード"。あれはかなり気に入っちゃいました(笑)。何度聞いても楽しめると思います」

アレーレ役/小桜エツ子さん
「"相談の世界エルハザード"がとっても楽しくて、テスト中から笑ってたりしてたので、とってもいいと思いますので、そこは聞き逃さないでいてください。以上です」

菜々美役/夏樹リオさん
「ラジオやCDで聴いた人は気づかないでしょうが、今回、実は台本の"菜々美"の字が"奈々美"と間違っていて気になって気になって(笑)。よく手紙でも間違えられるんです。"相談の世界エルハザード"他のはみなさん性格が変わっていたのに、菜々美は変わってなかったので私も変わりたかったなって思ってしまいました。やっぱり人生相談のストレルバウ博士はファンクラブ作りたくなっちゃいます(笑)。素敵でした」

ファトラ役/柊美冬さん
「聞きどころは全部だと思います。あますところなくしっぽりと聞いていただきたいと思います。ファトラも、ラジオとか声の世界でも暴れておりますので、そこら辺もお聞き逃しなくという事で。私もアレーレと絡んで楽しかったです」

カツオ役/室園丈裕さん
室園「日に日に知的になるカツオが大変です(笑)」

アフラ・マーン役/吉田美保さん
「全編とっても面白かったです。今後のシリーズも乞うご期待!です。こうやってどんどん違う面白い世界が描かれていくと楽しいですね。ストレルバウ命です(笑)」

藤沢先生役/石井康嗣さん
「面白かったです。もう今回はストレルバウですよ(笑)」

水原誠役/岩永哲哉さん
「全編ギャグだったんで、深く考えずに勢いみたいな部分で演じました。聴く人がカラッと笑ってもらえればいいかなという感じでした。聞きどころは、それぞれの話で色々ありますが、どれか一つと言えば、ストレルバウ博士の人生相談が面白かったですね。個人的には、誠が女の子になっちゃって「イヤーン」というところが、自分でも恥ずかしいぐらい面白かったんじゃないかなと思います(笑)」

★天地無用! 真夏のイブ★



8月2日から公開される劇場も決定しました!(同封のアニメプレス参照)新たにポスター用のセル画も公開されました。注目は星空のバックにいる謎のキャラクター。新キャラは麻山華(岩男潤子さんに決定!)だけではなかったのか?と新たな謎が生まれています。

角川アニメ製作発表記者会見

「天地無用! 真夏のイブ」は角川アニメとして、「スレイヤーズぐれいと」と2本立てで、東映洋画系にて公開されます。それに先立ち、5月28日、東京会館にて夏の角川アニメの製作発表会が行われました。

その会場で角川歴彦社長は「天地無用!」について「これまでも注目していて、前回の劇場版でも出資するなど参加していましたが、今回、角川アニメの1本として、拡大公開をすることによって、熱心なファンが支えるこの作品に、さらに大衆性を与えてみたい。その成功を受けたのち、もっと大きな次の展開も考えられるのでは?」と発言されました。前回の公開規模をはるかに上回る今回の作品。ぜひとも成功して、次の大きな展開につながって欲しいところです。

記者会見後、別会場でパーティが行われ、そこでは、監督の木村哲さん、脚本の長谷川菜穂子さん、魎呼役の折笠愛さん、阿重霞役の高田由美さんがあいさつに立ち、それぞれ今回の映画について、「天地無用!」という作品について熱く語っていただきました。



発行 株式会社ミーツ内
PAC事務所

〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail(インターネットID):pac_mate@highway.or.jp
●発行日/平成9年6月15日(Vol.45)
●発行人/真木太郎
●編集人/森尻和明 井原キヨシ
●STAFF/岸田雅惠 鈴木誠二 河合明彦
●印 刷/ミズノプリテック株式会社
●協 力/AIC
塩田昌之(コミックドラゴン)
波多野貴康(電撃コミック ガオ!)